

CURSO DE ESCENIFICACIÓN Y TEATRO INFANTIL



350,00 € - 450,00 €

Por medio del teatro es posible potenciar numerosas habilidades y competencias sociales y personales o mejorar el autoestima, entre otros, por lo que en edades tempranas puede ser de gran utilidad para el desarrollo de los niños. Por medio del presente curso de teatro infantil se ofrece al alumnado la formación necesaria para dirigir talleres de escenificación y teatro infantil a nivel profesional.

Categorías: [Artes y Artesanía](#), [Cursos online](#), [Ocio y Tiempo Libre](#) |

INFORMACIÓN

Duración	200 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL

Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE PROYECTOS EN LAS ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN EN EL TIEMPO LIBRE INFANTIL Y JUVENIL

1. Nociones introductorias de los proyectos en las actividades de intervención en el tiempo libre infantil y juvenil
2. - Análisis de los proyectos
3. - Elementos y estructura de proyectos en el tiempo libre infantil y juvenil
4. Análisis del perfil, funciones y ámbitos de actuación del monitor/a de tiempo libre
5. - Perfil del monitor/a de tiempo libre
6. - Factores y ámbito de actuación de un monitor
7. - Estilos del monitor
8. El grupo: aspectos a tener en cuenta para la elaboración del proyecto
9. - Clasificación de los grupos
10. - Estructura del grupo
11. - Funciones de los grupos
12. - La cohesión en el grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE INFANTIL Y JUVENIL

1. Determinación de objetivos
2. - Valoración de los centros de interés o ejes de las actividades
3. - Tipología de programas de actividades
4. - Programación de las actividades de tiempo libre: planificación de recursos y medios materiales; determinación y distribución de espacios y tiempos
5. - Procedimiento de elaboración de la ficha de registro de las actividades
6. Planificación de las actividades de tiempo libre infantil y juvenil

7. - Tipos de planificación
8. - Proceso general de la planificación
9. - Distribución temporal de la programación de actividades

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD

1. Análisis de los recursos de expresión audiovisual y recursos informáticos
2. - Valor y utilidad educativa de los lenguajes audiovisuales en el tiempo libre
3. - Aplicabilidad en contextos educativos de tiempo libre de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
4. - Técnicas y recursos de expresión audiovisual
5. Tipología y aplicación de distintas técnicas de animación
6. Métodos para ambientar y dinamizar. Técnicas de animación
7. Análisis y aplicación de los distintos juegos y recursos lúdicos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

1. Expresión y Comunicación Corporal
2. El esquema corporal
3. - Elaboración del esquema corporal
4. - Organización del esquema corporal
5. El proceso de lateralización
6. Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
7. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

1. Aspectos introductorios
2. El conocimiento del cuerpo
3. - ¿Quién eres tú?
4. - ¿Qué hay dentro de ti?
5. - ¿Cómo es tu cuerpo por fuera?
6. El mimo en la escenificación y el teatro infantil
7. - El mimo y su importancia en la infancia
8. - Valor educativo del mimo
9. La danza en la educación infantil
10. - La danza infantil
11. - Valor educativo de la danza

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS PEDAGÓGICAS DEL JUEGO

1. El juego
2. - El juego educativo
3. El juego didáctico
4. - Elementos y características del juego didáctico
5. - Procedimiento para la elaboración del juego didáctico
6. Función del juego
7. El juego y los juguetes
8. - El juego en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA RELAJACIÓN

1. Concepto de relajación
2. - Técnica de relajación
3. Efectos derivados de la relajación
4. Experiencia vivencial de la relajación
5. Beneficios y contraindicaciones de la relajación
6. - Beneficios
7. - Contraindicaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA RESPIRACIÓN Y LA IMPORTANCIA DE SU CONTROL

1. Anatomía del aparato respiratorio
2. - Fosas nasales
3. - Faringe, laringe y tráquea
4. - Tracto respiratorio inferior
5. - El diafragma
6. Fisiología de la respiración
7. - Ventilación pulmonar
8. - Respiración celular
9. - Intercambio de gases
10. La respiración. La acción de respirar
11. La importancia de respirar bien y sus beneficios
12. El control de la respiración

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE RESPIRACIÓN

1. El control de la respiración

2. - Conciencia de la respiración
3. Tipos de respiración. Ejercicios prácticos
4. - Respiración clavicular
5. - Respiración costal
6. - Respiración abdominal
7. - Respiración completa

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RISOTERAPIA

1. La risoterapia
2. - Finalidad de la risoterapia
3. Beneficios de la risoterapia
4. Risoterapia y estrés
5. La sesión de risoterapia
6. - Aspectos a tener en cuenta
7. - Duración de la sesión
8. - Fases de la sesión de risoterapia

