

## AUDITION: EXPERTO EN MONTAJE MUSICAL



**350,00 € - 450,00 €**

Si tiene interés en el entorno de la producción musical y desea especializarse en las funciones de montaje y grabación este es su momento, con el Curso de Audition: Experto en Montaje Musical podrá adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar esta labor con éxito, Aprendiendo las técnicas de la mezcla multipista, además de conocer Pro tools y su utilización desde el surgimiento de una idea musical hasta la obtención del producto final en soporte físico.

**Categorías:** [Cursos online](#), [Imagen y Sonido](#) |

### INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	220 h
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL

<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## **DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO**

### **PARTE 1. MONTAJE MUSICAL EN AUDITION**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN AL CURSO MONTAJE MUSICAL EN AUDITION**

1. Objetivos del curso Montaje musical en Audition
2. Funcionalidad de Montaje musical en Audition
3. Historia de la banda

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREAR SESIONES MULTIPISTA**

1. Organizar archivos de audio
2. Importar y clasificar en Audition
3. Crear la sesión multipista y organización y clasificación de pistas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. SESIÓN MULTIPISTA**

1. Capas en Audition
2. Volumen y panorámica
3. Asignación de entradas y salidas
4. Distribuir envíos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE PISTAS INDIVIDUALES**

1. Proceso pista vocal, proceso de batería.
2. Proceso de pistas de guitarra, bajo, violín y banjo
3. Procesamiento de las pistas de guitarra

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN DE LAS PISTAS INDIVIDUALES**

1. Evaluación de la pista vocal, pista de guitarra, batería, bajo, violín y banjo.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. GENERAR MEZCLA**

1. Agrupar clips
2. Controles de fundido de clip y creación de nuevos
3. Crear marcadores

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. CREAR Y EXPORTAR ARCHIVOS Y SESIONES**

1. Exportar plantillas de sesión y archivos de sesión
2. Exportar a AIF, WAV, MP3, MP2, OMF, FLAC, OGG y CD comercial
3. Finalización del curso Montaje musical en Audition por parte del formador

## **PARTE 2. PRODUCCIÓN MUSICAL Y GRABACIÓN DE AUDIO CON PRO TOOLS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PRO TOOLS**

1. Introducción
2. Presentación del sistema Pro Tools
3. Instalación del software
4. Métodos abreviados de teclado

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA PRO TOOLS**

1. Introducción
2. Estructuras de carpetas y archivos en Pro Tools
3. Configuración básica del sistema Pro Tools
4. Playback Engine
5. Frecuencias de muestreo y profundidad de bits

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. VENTANAS Y SESIONES EN PRO TOOLS**

1. Introducción
2. Ventanas de trabajo en Pro Tools
3. Sesiones de Pro Tools

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PISTAS EN PRO TOOLS**

1. Introducción
2. Tipos de pistas
3. Controles e indicadores de pista
4. Creación de pistas. Asignación de I/O
5. Pista de click
6. Configuración del compás y tempo de la sesión
7. La lista de regiones

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. REPRODUCCIÓN DE AUDIO**

1. Introducción
2. Inicio y detención de la reproducción
3. Definición de la ubicación de reproducción
4. La ventana Transport
5. Modos de reproducción

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. GRABACIÓN DE AUDIO**

1. Introducción
2. Configuración de una grabación
3. Modos de grabación
4. Activación de pista para grabación
5. Definición de puntos o regiones de pinchar para grabar
6. Deshacer o cancelar una grabación

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. GRABACIÓN MIDI**

1. Introducción
2. Consideraciones generales
3. Asignación de I/O a pistas MIDI
4. Asignación de I/O a pistas de instrumento
5. Grabación de MIDI
6. Edición de MIDI

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. EDICIÓN DE AUDIO I: COMANDOS Y HERRAMIENTAS DE EDICIÓN**

1. Introducción

2. Nociones y comandos básicos de edición
3. Los modos de edición
4. Herramientas de edición
5. Fundidos (Fades)

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. EDICIÓN DE AUDIO II: ORGANIZACIÓN DEL AUDIO**

1. Introducción
2. Reglas de Tiempo, Tempo, Compás, Clave y Acordes
3. El uso de Marcadores
4. Loops y Grupos de regiones

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDICIÓN DE AUDIO III: PROCESAMIENTO DE ARCHIVOS DE AUDIO**

1. Introducción
2. Módulos AudioSuite
3. Compresión y expansión de tiempo con Elastic Audio
4. La ventana Event Operations

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. MEZCLAS Y MASTERING**

1. Introducción
2. Nociones básicas
3. Los flujos de señal en los distintos tipos de pista
4. Inserciones y envíos de pista
5. Módulos adicionales
6. Automatización. Nociones básicas
7. La mezcla final
8. La masterización
9. El comando Bounce To Disk