

AGAJO09PO REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS



180,00 € - 250,00 €

Categorías: [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Servicios Socioculturales y a la Comunidad](#) |

INFORMACIÓN

Duración	100 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN

Formación acreditada

CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

Precio

Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESCRIPCIÓN DE LAS NOCIONES BÁSICAS DE BOTÁNICA.

1. Sistemática. Morfología y fisiología vegetal.
2. Especies y variedades comerciales ornamentales: identificación y características.
3. Requerimientos fisiológicos y anomalías en el desarrollo de las plantas: plagas, enfermedades y fisiopatías más comunes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE SUSTRATOS, FERTILIZANTES, PRODUCTOS FITOSANITARIOS Y SISTEMAS DE RIEGO Y DRENAJE.

1. Sustratos: tipos, características, utilización y manejo.
2. Abonos: tipos y manejo.
3. Riego y drenaje: sistemas, instalación y manejo.
4. Productos fitosanitarios de uso doméstico: insecticidas, acaricidas, fungicidas y de uso combinado.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES EN FLORISTERÍA APLICADAS A LAS COMPOSICIONES CON PLANTAS.

1. Plantas artificiales: tipos y materiales.
2. Procedimientos de secado de flores y plantas naturales.
3. Tipología de los materiales utilizados en floristería para composiciones con plantas (cerámica, cristal, plástico, tela, tierra y el gel decorativo, entre otros): características y aplicaciones.
4. Texturas, formas y carácter de los materiales.
5. Materiales auxiliares (esponjas sintéticas, alambres, pegamentos, siliconas, cintas para forrar, entre otros): características y aplicaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS.

1. Fundamentos históricos.

2. Estilos artísticos y de composición.
3. Teoría del color.
4. Forma de composición. Espacio, perspectiva y profundidad.
5. Simetría y asimetría.
6. Proporción. Equilibrio, movimiento y ritmo. Acento, énfasis y punto de luz.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y FUNDAMENTOS GENERALES PARA LA COMPOSICIÓN CON PLANTAS NATURALES Y ARTIFICIALES.

1. Técnicas de montaje.
2. La esponja: cualidades, calidades, tipos y técnicas de colocación.
3. Alambrado: técnicas y usos.
4. Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.
5. Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones.
6. Empaquetado: métodos y técnicas.
7. Composiciones para grandes espacios: interpretación y realización de bocetos, fundamentos técnicos y estéticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVA BÁSICA QUE AFECTA A LA REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS.

1. Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.
2. Convenio interprovincial para el comercio de flores y plantas.
3. Hojas de reclamaciones oficiales.
4. Gestión de residuos urbanos y normativa ambiental.
5. Normativa sobre uso de productos fitosanitarios de uso doméstico. Normativa de calidad.